



«Известные личности меня травили через бывшую жену»

Олеся Романенко

— Илья Рахмизевич, вы уже заселились в новую квартиру в Киеве?

— Пока нет. Эта квартира — представительская. Она очень большая и предназначена скорее для творчества, съемок. Там атмосфера очень театральная, пафосная. Спальни как таковой нет. Круглая кровать стоит посередине балкона на втором этаже квартиры. Это немного странно. Спальня должна быть местом интимным, скрытым от посторонних глаз. Так что пока, когда мы приезжаем в Киев, живем в отеле.

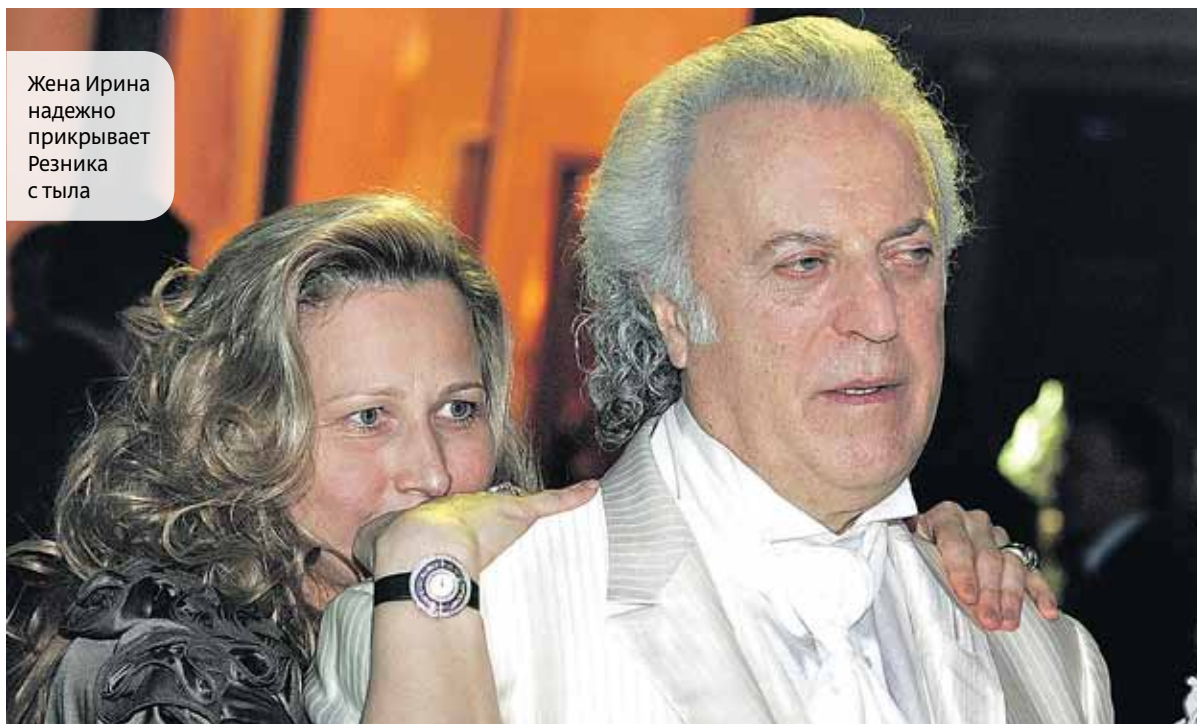
— Собираетесь ли вы переезжать в Украину?

— Часто здесь бываем, но постоянно жить не собираемся. Планировали после скандала с «Первым каналом» в России. Был такой порыв на время уехать из страны, спрятаться от этой травли. Но у нас в Москве немолодые родители Ирины. За ними уход нужен. Да еще у нас три собаки, кошки, племянник, дети, внуки, сотрудники. Как же я их всех брошу? Я же плачу людям зарплату, обеспечиваю родственников материально. А Украину мы очень любим — каждые две недели мы сюда приезжаем.

— А из-за чего у вас в России возникли проблемы?

— Я написал 71 песню для Аллы Пугачевой, около 30 для Филиппа Киркорова. Мои авторские гонорары были просто мизерными по сравнению с теми, что были при советской власти. Все дело в защите авторских прав. Мои адвокаты забрали из-под юрисдикции РАО песни, написанные для Аллы, Успенской и для Филиппа. Вот и все. Почему я должен им дарить свои стихи просто так, когда они ко мне относятся по-хамски? Оскорбляют, лгут. У меня теперь жесткий контроль в использовании моих сочинений. Это, наверное, не нравится исполнителям, они же привыкли все практически бесплатно получать. Всеми моими юридическими делами занимается замечательный человек, мой друг — адвокат Сергей Жорин. Он меня просто спас в этом году от травли, организованной

ИЛЬЯ РЕЗНИК рассказал о своей новой киевской квартире, отношениях с Аллой Пугачевой и сердечном приступе



Жена Ирина надежно прикрывает Резника с тыла

известными личностями и воплощенной при помощи моей бывшей жены Муниры Заидовны Аргумбаевой.

— Обидно было сталкиваться с непониманием со стороны Пугачевой и Киркорова?

— Не обидно. Стараюсь относиться к этому проще, по-философски. Это просто судьба Пигмалиона. Так происходит не только у меня. Сплошь и рядом в шоу-бизнесе. Артисты, когда добиваются успеха, считают, что это только их заслуга. Так ведут себя почти все певцы — за исключением Эдиты Пьехи, Иосифа Кобзона, Сосо Павлиашвили, Тамары Гвердцители. Я зла не держу, никому не завидую и желаю им здоровья и добра. Пусть будут счастливы. Но без меня.

— Как у вас сейчас складываются отношения с Пугачевой?

— Никак у меня не складываются с ней отношения. Она себе замечательно работает над своими «Рождественскими встречами». Я занимаюсь своими делами. Наши жизненные дорожки идут параллельно и никак не пересекаются. Зачем поддерживать в такой ситуации отношения? В этом нет смысла. Ей не нужны мои песни, а мне — эта исполнительница.

— В сентябре у вас был сердечный приступ...

— Это случилось после того как вышла омерзительная программа Андрея Малахова «Пусть говорят». Туда приехала моя бывшая жена, с которой я не виделся десять лет. Года четыре не разговаривал с ней даже по телефону! После того случая, когда с сыном Артуром в США случилась беда и ему нужна была помощь. А она, зная об этом, улетела отдыхать в Египет. Женщина, не проработавшая в своей жизни ни одного часа на благо своей родины — Узбекистана, на благо моей родины — России, ни на благо страны, гражданкой которой она является — США, видимо, очень устала! Бросила сына в беде и улетела. Все эти люди, пришедшие в студию по чьему-то указанию, устроили грязный шабаш по дискредитации моего честного имени.

— Кто вас поддержал в тот сложный период?

— Жена Ирина — это мое спасение и лекарство от жизненных невзгод. Она — очень сильная женщина! Я ей горжусь. В этой ситуации страна была на моей стороне, и не только Россия, но и Украина. И еще много на-



Все эти люди, пришедшие в студию по чьему-то указанию, устроили грязный шабаш по дискредитации моего честного имени

ших соотечественников из бывшего Советского Союза, проживающих в разных странах мира. Это было очень трогательно.

— Как у вас сейчас со здоровьем?

— Есть у меня специальный режим. Я обязательно плаваю в бассейне в спортклубе, так как это очень полезно в моем возрасте и довольно безопасно. Не пью, не курю 14 лет. Все это с тех пор, как я познакомился с моей Ирой. Стараюсь придерживаться здорового питания, на ночь не наедаться. Сейчас перестал пить кофе. Ира вычитала, что от него ухудшается зрение из-за повышенного внутриглазного давления.

— Где будете отмечать Новый год?

— У меня есть несколько предложений. Надеюсь встретить Новый год в Украине с друзьями. Работать точно не буду! Я же не принимаю участия в корпоративах. Занимаюсь благотворительностью. Выступаю бесплатно в госпиталях, в различных силовых министерствах. У меня много друзей в Киеве. Я давно, лет 50, дружу с выдающимся поэтом Юрием Рыбчинским. Сейчас дружим с министром культуры Михаилом Андреевичем Кулиняком.

Мы его очень любим — он прекрасный, интеллигентный человек.

— Приготовили подарки родне?

— Так как у нас много малышей и очень взрослых родственников (а они и сейчас как дети), то, скорее всего, подарки будут вкусными. Есть специальные детские кафе, куда мы все вместе пойдем веселиться! И из Украины обязательно привезу им гостинцы.

— Что готовите новенького для поклонников?

— Мы сейчас готовим юбилейный вечер, который состоится 9 апреля в Киеве, в Национальной опере. Сейчас проводим предварительные встречи с директором театра, режиссерами, хореографами. Планируем грандиозный проект — с балетом и симфоническим оркестром. В концерте будут принимать участие Наталья Могилевская, Светлана Лобода, Матиас, который исполнил мою песню «Странник» и очень понравился моей жене. Кроме того, я пригласил выдающихся исполнителей, таких как Сосо Павлиашвили, Тамара Гвердцители, ансамбль «Самоцветы» с Леной Пресняковой. Тех, кого мне приятно будет видеть у себя на юбилее. Еще я готовлю сюрприз — привезу из Москвы певца, прекрасного тенора, которого хочу открыть для публики. Но его имя я пока хочу сохранить в секрете.

— А кто еще придет от российского шоу-бизнеса?

— А зачем они нужны? Я сам — известный человек из России. Думаю, меня хватит (смеется). Я же не могу привезти целый табар. Тем более все российские звезды у нас высокооплачиваемые. Такой бюджет мы не потянем. Разоримся.

